

В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА СТРАН ПО
СОХРАНИНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

Поймай это слово. Беларусь.

Поэзия белорусских фронтовиков,
в формате видеороликов, записанных на
их родине, и иллюстрированного
сборника.

Проект Молодежного Совета
Нижегородского регионального
отделения СТД РФ



Молодёжный Совет регионального отделения Союза театральных деятелей РФ в 2025 году реализовал проект “Поймай это слово” на территории Нижегородской области .

Результатом стали 20 роликов видеопоэзии и иллюстрированный зин (сборник) стихов поэтов-фронтовиков Нижегородской области.



И предлагает продолжить проект-исследование военной поэзии авторов-участников ВОВ на территории Беларуси, в Витебской области, в рамках сотрудничества, заложенного на XII Форуме регионов России и Беларуси на тему «Молодежь Беларуси и России – наследники Великой Победы и будущее Союзного государства».



Проектом “Поймай это слово” мы хотели:

- “поймать” месседж молодых людей той эпохи и передать его молодым современникам
- оживить эмоции белорусских поэтов-фронтовиков и сделать так, чтобы они были услышаны
- достичь визуального и эмоционального погружения актеров и зрителей в содержание поэзии и локации, сформировавшей личность поэтов
- визуализировать поэзию с геоточки, которая повлияла на точку зрения поэтов
- зафиксировать жизнеутверждающую позицию поэтов-фронтовиков
- сфокусировать взгляд молодых людей на главной ценности - жизни, ее полноты, неповторимости

К 9 мая 2025 г. выпущено 20 роликов и 1 бэкстейдж

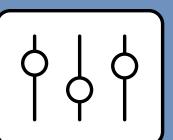


[Посмотреть все ролики](#)

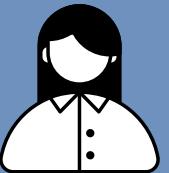
**Ролики размещены в соцсетях
Отделения.
Хэштег #поймайэтослово**

*Подготовлено при поддержке
«Команды креативных практик»*

Количественные показатели



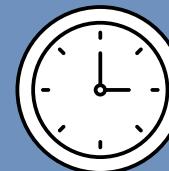
7 членов съемочной команды



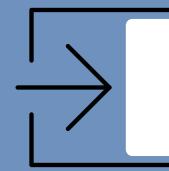
10 актеров



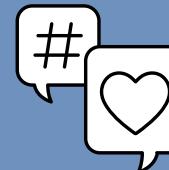
20 специалистов библиотек



213 дней работы над проектом



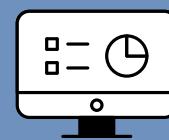
4 764 км по 20 районам области



67 509 просмотров



1 пресс-конференция



**1 участие в презентации на
Российской креативной неделе в
Москве**

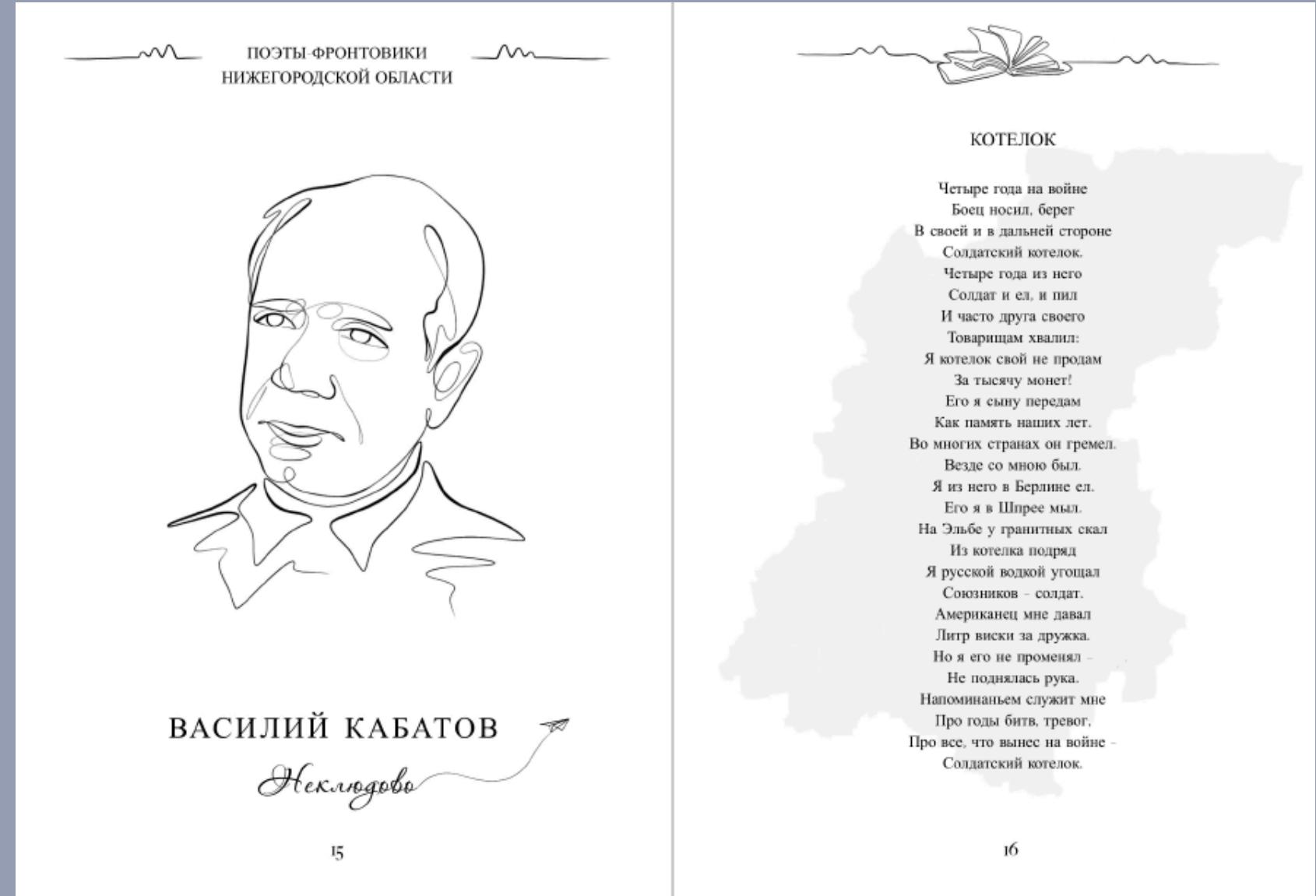
Зин (мини-журнал) со стихами фронтовиков, биографиями и авторскими иллюстрациями их портретов в современной минималистической стилистике.



Также электронная версия размещена на сайте

Количественные показатели

250 экземпляров Зина с 20 стихами авторов размещены в 20 модельных библиотеках с аудиторией в среднем 3000 человек в каждой



Качественные показатели:

- Привлечение внимания к военной краевой поэзии подростков и молодежи (а также дополнительно - работников культуры и образования, театральных деятелей) за счет современных визуальных форматов, и как следствие - сохранение исторической памяти.
- Раскрытие военной темы с эмоциональной стороны (в более эмпатичном формате) - через поэзию непосредственных участников событий.

- Привлечение внимания к актуальной теме - значимой роли отдельного человека в истории страны.
- Создание проектной занятости для специалистов креативной индустрии (для актеров, режиссера, оператора, педагога, дизайнера и др.).
- Представление жанра видеопоэзии на краевом материале и как следствие обогащение контента креативной индустрии региона.
- Популяризация деятельности модельных библиотек, их особой значимости при поиске редкой и специальной информации.

«Нас объединяет литература, нас объединяет язык, который очень близок, и прежде всего – нас объединяет наше будущее, и будущее будет успешным».

- Владимир Машков, Председатель СТД РФ, 5.12. 2024, Минск, в рамках визита творческих Союзов и Минкульта Беларуси.



Молодёжный
Совет
регионального
отделения СТД
РФ предлагает
реализацию
проекта
«Поймай это
слово» на
территории
Республики
Беларусь

с участием
молодых деятелей
театра, а также с
участием молодых
представителей
муниципальных
библиотек

с целью
укрепления
духовно-
нравственных
ценностей,
сохранения
российской и
белорусской
культуры и
исторического
наследия, в
частности
объединения
молодежных
сообществ
театральной
области и
библиотечного дела

во имя
духовно-
нравственного
сближения стран,
сохранения
исторической
правды о
событиях Великой
Отечественной
войны



Проект

исследования,
“визуализации” и
актерского
прочтения военной
поэзии авторов-
фронтовиков из
Беларуси.

Исследует:

- Локацию
- Биографию
- Творчество
- Влияние
объекта (места)
на субъект
(актера)

Создает:

видеоролики,
передающие
эмоциональный
месседж
представителей
поколения ВОВ.

Команда проекта



Павел Ушаков, режиссер

«Для меня историческая память - это эмоциональная память. Актёр наиболее точно способен передать эмоции, заложенные автором текста. В проекте «Поймай это слово» мы будем стараться «поймать» эмоции, переданные поэтами-фронтовиками».

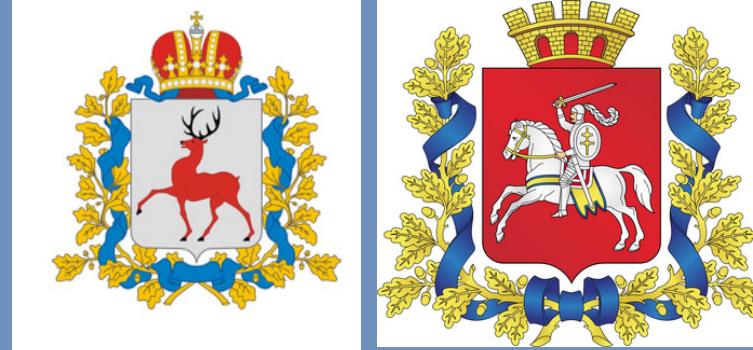
Ольга Коновалова, педагог, композитор

«Поэзия - это очень ёмкая и концентрированная проза, помещенная в определённый ритм. В проекте «Поймай это слово» мы будем стараться донести смыслы через музыку стиха».

Илья Попенков, оператор

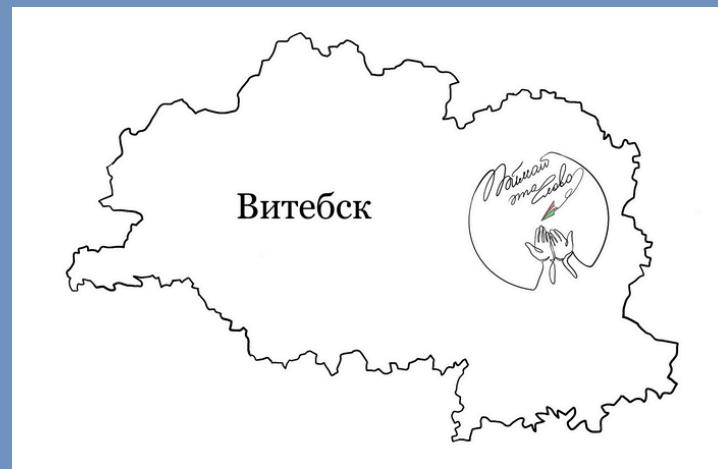
«Для меня важно передать атмосферу места, в котором будут проходить съёмки через кадр, передать красоту местности и индивидуальность актёра во взаимодействии с разным пространством».

Поймай это слово: Витебская область.



Выбрана данная область, так как Нижегородскую и Витебскую области связывает имя поэта-фронтовика **Геннадия Бедняева**.

Геннадий Бедняев родился в д. Дючаны Витебской губернии. Демобилизовавшись после войны, приехал в г. Горький в 1946 г., куда была эвакуирована его семья, и остался здесь жить. В 1993 г. он основал в Н.Новгороде музей-квартиру А.С. Пушкина.



В Витебской области проживало много поэтов-участников ВОВ. Уже сейчас в рамках исследования командой проекта найдено 13 поэтов-фронтовиков, некоторые из них жили в России.

Цель проекта - увековечивание памяти поэтов-фронтовиков Витебской области, служивших своей Родине не только на фронтах Великой Отечественной войны и литературном поприще, но и людям – соотечественникам.



Грустные вести горечью полнят
Душу, и просит она одного:
Не умирайте, солдаты, кто помнит
Брата погибшего моего.

Евдокия Лось,
Ушацкий район



Контратаковать пришла пора
Той броней прикрытую пехоту.
И, вливаясь в общее «ура!»,
Взял я первую живую ноту.

Геннадий Бедняев,
Городокский район



Я в ночь перед боем
Гляжу пред собою,
Пылится дорога – украинский шлях...
Встает предо мною
Всё то дорогое,
За что мы деремся в жестоких боях

Соломон Фогельсон,
Витебск

Список предлагаемых поэтов Витебской области

Абрам Плавник (Учащеский район)

Анатолий Велюгин (Сенненский район)

Вадим Хрилёв (Городокский район, Санкт-Петербург – РФ)

Владимир Скоринкин (Витебский район, жив)

Геннадий Бедняев (Городокский район, Нижний Новгород – РФ)

Евдокия Лось (Ушачский район)

Ефим Ховив (Витебск, Орша, Челябинск)

Петрусь Бровка (Ушачский район)

Рыгор Бородулин (Ушачский район)

Самуил Эйдлин (Дубровенский район, Самара - РФ)

Слава Рабинович (Полоцк, Екатеринбург – РФ, жива)

Соломон Фогельсон (Витебск, Санкт-Петербург – РФ)

Игорь Нерцев (Орша, Санкт-Петербург – РФ)

Территория, где будут проводиться съемки



Варианты:

Съёмка 10 роликов в отобранных районах области

или

Съёмка 21 видеоролика во всех районах области

Календарный план.

Реализация в Витебской области.

Вариант 1. Съёмка 10 видеороликов и выпуск сборника (зина)

-  Календарный план. 10 районов Витебской области
Подготовительный этап (исследование - поиск биографии автора и его поэтических произведений по выбранным районам, отбор материалов, подбор актеров и распределение материалов, разбор текста по логике и технике речи, режиссура видео, репетиции с актерами и библиотекарями, согласование логистики) - 90 дней.
-  Создание иллюстраций (портреты поэтов) и верстки сборника - 30 дней
-  Печать сборника тиражом от 100 шт. - 14 дней
-  Распространение сборника среди партнеров проекта (библиотеки и др.)
-  Съемки – 12 дней (включая дорогу), ориентировочно в летний период 2026 года
-  Монтаж и моушн-дизайн – 30-40 дней
-  Публикация роликов – ежедневно, в течение 10 дней в соцсетях и на сайтах Белорусского СТД и СТД РФ, видеохостинге Rutube и других согласованных ресурсах.

Календарный план. Реализация в Витебской области.

Вариант 2. Съёмка 21 видеоролика во всех районах Витебской области и выпуск сборника (зина)

-  Календарный план. 21 район Витебской области
Подготовительный этап (исследование - поиск биографии автора и его поэтических произведений по выбранным районам, отбор материалов, подбор актеров и распределение материалов, разбор текста по логике и технике речи, режиссура видео, репетиции с актерами и библиотекарями, согласование логистики) - 90 дней.
-  Создание иллюстраций (портреты поэтов) и верстки сборника - 45 дней
-  Печать сборника тиражом от 210 шт. - 14 дней
-  Распространение сборника среди партнеров проекта (библиотеки и др.)
-  Съемки - 14 дней (включая дорогу), ориентировочно в летний период 2026 года
-  Монтаж и моушн-дизайн - 60-80 дней
-  Публикация роликов - ежедневно, в течение 21 дня в соцсетях и на сайтах Белорусского СТД и СТД РФ, видеохостинге Rutube и других согласованных ресурсах.

В качестве развития проекта предлагаем провести совместный концерт “Поймай это слово”

Концерт будет представлять литературно-поэтическую композицию с участием актеров нижегородских и белорусских театров, а также - библиотекарей, которые представляют биографии поэтов.

Следующим этапом может стать гастрольный тур спектакля.



Фото иллюстративное,
со спектакля “Передай товарищу!”
Режиссер - П.Ушаков.

КОМАНДА

и проектная деятельность, посвященная ВОВ

**Руководитель проекта -
Председатель Нижегородского
регионального отделения СТД РФ,
Секретарь СТД РФ, засл.артист РФ
Сергей Кабайло**

Режиссер - Павел Ушаков

**Педагог, композитор - Ольга
Коновалова**

**Оператор, монтажер - Илья
Попенков**

**Художник, дизайнер, верстальщик
- Айгуль Зимина**

Аранжировщик - Егор Сатышев

Клип видеопоэзии “Простите” (В.Жук).
Охват более 11500 просмотров.

Онлайн-акция: #мыживы75
Опубликовано более 50 видеописем из разных городов страны.

Фотовыставка реконструкции “Горьковчане. Приближая победу”.
Около 30 000 посетителей.

Российский фестиваль актерской песни “Душа Победы”.
Более 75 участников из России и Беларуси и 2000 зрителей.

Спектакль “Передай товарищу!” Режиссер - П.Ушаков.
Зрителей около 1000 человек, включая гастроли.



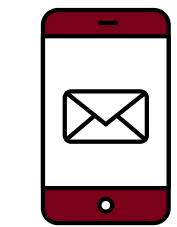
ПРИМЕР СТЕНДА ВЫСТАВКИ



Если у вас
есть
вопросы по
проекту:

Свяжитесь с нами
удобным для вас
способом

Поймай это слово



Позвоните

Автор проекта, режиссер
Павел Ушаков
8-904-064-1666



Или напишите

pojmajetoslovo@yandex.ru



Загляните

<https://taplink.cc/pojmajetoslovo>